10

IEH S

(由) [1]

。基

一者也、聂歲凍雨公演

在新成立之中和戲院

◎長沙藝術界籌備舉行◎

露演之說云。

JE # 34

到

A

the state

4

四

民華中

劉

白殿园

作

九九

上海九江路二八九號

二元錢可看二個月

代先

鑑

五分鐘能和天下事

GIII.

以日銷百萬為目的

九五

業

學人

讀也數因

館址

滔

版

田

M

浦力

出出司 製煉偉大

羊大 售 强一

着處、冗香亭畔望羊車。」 而包價照請 滿你廉相到 意稱物館實 心美去德 檢點茶心無蓄處 — 沉香亭畔望羊車

照平り

口作大洋郵費在內

里 本同國外加倍均縣 七角每月六角日

、腔調特別新額悠揚、異常出神、唱工繁重、深具三昧 代敬賢」的精神、原劇形容

受這般得顧的了。培、恐怕是無人可享 中堂子狀元、除了小担一句話來、是父作 富英之子、吾由是想上有窳塔之父、下有 此人之命運、真可謂 小塔相觀、在十年前、 之年尚小於香、吾與想到謂小培身上小培 觀禪富英之戲、窓遐 條好嗓子故也、吾由譚富英、以其真有一条近來觀戲、最喜觀

生紅運應

永河一劇、又名文王訪賢、茲僅談『渭水河』一劇、渭茲圍故同十句問備之戲甚多、

DIIP

豹大粒外、花加演四郎探

、以票款所入、高販濟災民

口老協強住口

部

E

THE STATE OF THE S

植野柏方自命即名

動有價值的戲:

與有戲、對於年齡問題、很可不必介意、因為

八道 有經驗、你看孫始仙、蕭鑫培們、都不是

· 唱)一見慶姫 専短見、使得孤家好悲惨、 (自刎下)(霸日)美人叫。 了青鋒劍、頃刻一命染黃泉。

唱)大王他把委身戀、難格難分展連連、走向前、抽出

王勿以委身為念、(霸白 只是孤家質在維格、(姫白) 大王力屬霸業、前程萬里、妄身一命、輕如陽毛、 (霸白)只是你我恩愛一場、叫孤家怎能格得? 我項羽縱死九泉、也得瞑目、但是一件、(姫白)那 菊花館珍麗之

粵霸王别姫鄉講 갓!!

力氣、綜之表情細腻、入化一素日上也。

示仁德如文王、猶不惜親、淨角割頭案、生王少亭、

關于故都名角組班之名單一喜星、陳霖甫、小生李繼香

濱、不怨天、不才人、前然 工遇合時、年已八十二歲、

「不若委倘者、問」、目能引也觀察」「一般自負質才而質輔、目能引也觀察」「一般自負質才而質」、方式人、 前然 野時俗多加提倡、演於大。」、方式人、 前然 野時俗多加提倡、演於大。」、 百萬極佳一秒 際其才遠不若妻尚者、偶一了。(氣於昨晚燈下)

2元、战割宵息、栗界動向、舊梓疾話以及各地方維制高阡、烏听戲迎、一座門戲、即野政專門的內文家、劇壞領定、佳章類惠、光我賞幅、文體白韶文言均可、長短不計、除戲劇理龜外、各地劇照用,除廣明平、津、滬、漢等地名評劇家為特約實述雙各大名伶供給照片外、特登報徵求稿件、聚展與全國數數與另考之研制,報鑑傳發行一度更更是,的整行亦與白俱進、益更為謀事有疑以戲劇關係時代文化、社會教育、所謂高台教化、端額於茲、本報自漢社發軔、將屆三載、翠有類以戲劇關係時代文和、社會教育、所謂高台教化、端額於茲、本報自漢社發軔、將屆三載、翠

八美 亞 五路白地 〇五克址 之劉若升、楊孝龍、昨已由一妥特誌之以告稱上讀者、並為一般人創。

「企劉記」此劇為青衣車頭戲、唱作俱繁、静涵卷主工青衣、今為災民計、不憚費力 學三天全人用一個一個一個人

(遊六殿)關質約工老豆、唱作俱老到、飾演此斷、定然佳妙。

●静耐移主演「労働記」秋霜経主演『法門寺』●

屬故都兩女票見義勇為共成壯舉

明王又宸表演義務戲 申前議云。 欄置、以俟歸不後、再行重

文藝社之公演、然均保單 浚、其中、機起之者、有青春時代兩 旗瞰而已劇公演當以凍雨社為矢嘴 之化身、長沙浪器、汲与北波天鷹

一文聯合、

養胸型惡情語之 口裝服童兒式 資本大 秋季大咸僧三十天のの日のの管準園貨内衣潮を〇〇〇〇 裝服

電話 11114111 病理化驗師王勇三

南京路冠生團機上 冠真照相雒 請 駕 臨

欲攝滿實照像

堂大樂匠商路濟華大馬路雲

足员 查元

C 四四路 製

行

弦

灣選

带

灣

温

也

五十二十二十八

学

售有店支總園生

功局注射機数

田野風味一般無二也

置身郊外飯店留畧

此消游式飲式食酒

點等品道足郊外來

有粤來茶麵星期美

氣用腥内飲飲食部

潤河沼雕市不遠空

冠生國農場在泥西

뾅北漢王

□國於退曲□

屬菊花館雜組

壬

報發行部皆

本外场一律 惠空函不但 元二角郵收 ハ元宇年三

間全年大洋 三本報定 界银發行部 二二號數世 修德特即五 上海日克路 こで問題の 以下者無階 関ニ月宇年 年期盟宇年 訂閱本報全 在三個月內

. . .

1年四十國

民華中

)即日起 辨法如で: 滿截止附閱 機性問題額 月三千份並 徽宋基本定

本報即日起

在內報收先

引関半年贈

好處、茲併録之。

功效 清淨 行 學達 TIN.

脚實

北派演

路英華街地址三馬

明禄福中

仇報

超

年前之

影威申

新戲攝

風卵之

莊兒陳

原卿全

小様王

名俗楊

劇

夜

天

角名班全

大台聲景刺節明福林編君本新傑電機此曲歷台謝杜信特 新傑電機此曲歷台謝杜信特 践作影關會近史編君君芳煩 世篇連有佈護情大水交主問 近近115/4/4/10

名障實北新 製大事平排 援 指 金

《對號人座》 秦 送香茗

(正疆)

(川)藝)

請先定座

欲謀舒適

訊春)報本

首東世界大

~~~~

大雞房總

館內華華社 號戲世界報

五百二十三二十二二

上海白克路

五角

奇效

總非發碼

角小瓶

大瓶八

撥立見

照方様

一時制荷金山雞鸚雞雞雞雞

陰挤風濕乾 羅獄羅羅羅 蛇魚牛髮脚 皮鱗皮癬網

遊

西本

角

世界各場均有出售

然一三、萬院圓三、修是。 後致佳然年於圓桂實善明 1、之實,一之之百政計 計、之質,一之之百政計 計有自不雖屬総有辭,之 皆謂設值事人惠異莫而亡 ,係,一業,,志解吳, 有先傳談昭不三也者三雖 體發數也有悟佳 ,桂朝 三圓頗,可遺欲爲或之庭 主圓不及取臭取陳謂罪不

路以輕鬆手法,寫

× 各地交演。 盛極一時,即將在外坦 「四姊妹」在滬出演, 第一件大貢獻。聯事編審處成立之後之

本月內「改破紅」

一般之用・・ (人) 任,一注 住 期候很是 高像一 就惠,任 电宽照行家 下 又的哪圓 昝基個 走,下门被人每人四珍可去一一一級口游的壓砕機進缩。只,原連人口人嘴是再天星件的的戲歌的機造進缩。初任吃耍算,得,來一期藍丁時場時的場機那一刻進平飯十,一舌人打天,土鄉樓裏,,下個條一理時不四還個頭地質的是在的

清之官僚・皆拘

14. 以燕至份壽閣學士,以一旗官學生,

百日談

群·總得弄一雙穿穿·陳胖子當然畔, 這話誰了一個鞋店,請他照顧,當然, 興胖子義不容與胖子富於肉感,也富於情感, 朋友吳芘于開

可是。威情沒有「面兒的・全都得雨來着、

菌科院應診公告 牙醫生附設平民

東首六號二洋河橋一大號三洋四橋一卷多盃路一七

黑

家劇國年南名著北南聘禮 源一成別。生老武文 問題

顧曲問即歡迎也。 能領學此中兄來平禪訓為 筆官之孔明、毛鹽來之周瑜、高斌峯之黃蓋、益見牡丹綠葉之助、綜之、永寿社之此、然須崑曲者、亦有幾人 運良、然非宗馬、至於工架之隱線、念白之遵勁、恐洪壽在時、亦佳極矣、再佐以小不不致韻略得到、雖然如 协相之佳、亦無以復加、掠鬚搶刃、極為老到、故能活現儒將風度、運脸使調、酷官僧、皮黃伶人、旣無由以臺、亦四具一張、唱大段二實元板、聲韻悠揚、一字一般、足媲美如溫如、後飾關初、偕、溢於眉字、氐種細膩表 唱:『曾記得在照中誇下海口』之一段仲板、河厚中而帶高遠、中飾借風時之孔明語:此、其一種得意之神 傳、更樂台風大方、接袍有力、因此博得滿堂彩聲、唱散板、鴻堤動聽、最可取者則 盛之反謂、最吃重、亦最動

放東マ調、極鮮唱、尤以哭 開報及迎后哭靈之幾段原

戲劇情類記 後台謂不卸)以袖障面、急寒汽車提往城内、

時、嘗在北平華樂戲院——前門外鮮魚口—— 僕會開某名淨(亦欲徐成名者)在某種時間、紅極 俗人由甲處演完赴乙處演唱趕其底包、(二)伶人 。母包』亦梨園中術語也、管改其義、得二解、(一)

日望包り 傳琵琶語

請某君為名譽毗長、 人、な混乱方面、経聘 席、已處之名并劇家

即可實現。刻巴去電總社、日內

見面時。夫人向索金釵、故

非合真醋意使人一目了怒、此種怒意須處處表示、 以交出於是夫人慈假作發 富剤之、潘介支吾合混、無

學 **芬菊楊秋菊楊倫坤名** 目、怎處分、衣衫與質盡、首飾並無牢好不苦也!

傳追記萬春之羣英會

(士)

真行

那堪理忌雙親、身獨一鍵、祇把他做過意見、恰似教氏一般、 "蝶戲花』等排子、寫景質恰到 沒奈何既得把頭髮剪下、賣幾貫錢鈔、 、多虧張太公週濟、如今及公又沒了、

 即域之風王四替、正欽 亞之架耳、牧化 出以此語、以舊度之、有由來矣、蓋高 無抗、金剪盆。明別等、遠照鳥雲、惟 即入耳之言、以傷具心哉:琵琶記之 空流血、裙布則致中已竭、禘花音樹連 知之淵深、當茲彌留之際、同能出此不 而復若千辛難罷擦、力窮心盡、兩展 五娘之孝行、已駕數年、明如蔡公、當 補之狀、竟有如此者、第二閱蝶戀花云 更是身子。 四:崐制與平削之比較便

此點以余意琵琶記稍遜於平駒、夫一分、思量無計策、只得則否雲!『其慘 由這曲既胎而來——是現代青年的縮影 の琵琶記與趙五娘

皮膚数星 治確聖樂

相得益彰;再後為價寬

配以名数師蔣少臣之馬電

陳乙中府州辰▼

、並不在僧値方面計較云。

會、扮相莊嚴、唱白工隱、

異地、索價頗昂、而舞台方面、祇求其去

廣州方面、以李萬春號台力特大、己有

千元之包銀甲李父、謂其期滿至護出演

以尚有他約、未能即允、周突以一萬三

之託、親來偈價、聘請李萬春至漢、萬春

漢市商會長馬星菜、刻受漢口某舞台

家舞台派員與萬春治商、萬春以遠適